

Antoine MAZUREK

tél : +33 601946430

email : antoine_mazurek@yahoo.it

Position actuelle

Chercheur postdoctorant au sein du Labex Hastec

Correspondant scientifique : Monsieur Jean-Marie LE GALL

Laboratoire d'accueil : Institut d'histoire moderne et contemporaine (UMR 8066)

Sujet de recherche : « La liturgie entre normes et savoirs dans le catholicisme moderne : la révision des offices propres des saints après Trente »

Parcours universitaire

Qualifié aux fonctions de Maître de conférences, section 22

Doctorat en histoire de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

« L'ange gardien à l'époque moderne : culte, élaboration doctrinale et usages. XVI^e-XVIII^e siècles », thèse soutenue le 19 décembre 2013 devant un jury composé d'Alain Boureau, (ÉHÉSS), président du jury, Pierre-Antoine Fabre (ÉHÉSS), directeur de thèse, Jean-Pascal Gay (Université de Strasbourg), Patrick Goujon (Centre Sèvres), Sophie Houdard (Université de Paris III Sorbonne Nouvelle), Dominique Julia (CNRS), Cécile Vincent-Cassy (Université de Paris XIII)
Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité

Résumé paru dans la *Revue Mabillon*, vol. 25, 2014, p. 341-344.

D.E.A. en histoire à l'ÉHÉSS (2005)

Mémoire : « La figure de l'ange gardien dans les imprimés jésuites du XVII^e siècle », Mention Très Bien (directeur : Pierre-Antoine Fabre)

Agrégation d'histoire (2003)

D.E.A. Philosophie à l'Université de Paris-I Panthéon-Sorbonne (2001)

Mémoire : « La providence chez Vico, entre droit et histoire », Mention Très Bien (directeur : Rémi Brague)

Maîtrise en histoire de la philosophie à l'Université de Paris-I Panthéon-Sorbonne (2000)

Mémoire : « L'averroïsme politique, Dante et Marsile de Padoue », Mention Très Bien (directeur : Rémi Brague)

Maîtrise en histoire byzantine à l'Université de Paris-I Panthéon-Sorbonne (2000)

Mémoire : « Le dossier hagiographique de Saint Ioannikios et le second Iconoclasme », Mention Très Bien (directeur : Michel Kaplan)

Activités d'enseignement

Professeur d'histoire-géographie dans les Académies de Créteil puis de Lyon (2003-2008 ; 2010-2017)

Certifications pour l'enseignement en anglais et en italien d'une discipline non-linguistique dans les lycées

ATER en histoire moderne à l'Université de Provence (2008-2010)

Publications

Ouvrage

Publication de ma thèse aux éditions Les Belles Lettres (en préparation).

Articles dans des revues à comité de lecture

« Anges, réforme et désenchantement dans l'Angleterre moderne. Notes critiques », in *Revue de l'histoire des religions*, à paraître en 2018.

« L'ange gardien, entre théologie, dévotion et spiritualité (xvi^e-xvii^e siècles) », in *Revue de l'Histoire des Religions*, 2016/1, 233, p. 21-47.

« La régularisation de la liturgie après Trente : entre local et universel », in *Zeitschrift des Max-Planck-Instituts für europäische Rechtsgeschichte*, n°20, 2012, p. 371-372.

Chapitres d'ouvrages et actes de colloques

« Le culte liturgique de l'ange gardien : de l'Espagne à la Dorsale catholique », dans les actes du colloque de Liège, Paris, Garnier, à paraître en 2018.

« Reliques et liturgie dans l'Espagne post-tridentine. Genèse et portée d'une législation spécifique (1568–1700 ca.) », dans les actes du colloque de Madrid, Rennes, Presses universitaires de Rennes, à paraître en 2017.

« Réforme tridentine et culte des saints en Espagne : liturgie romaine et saints ibériques », in Violet Soen et Wim François (éd.), *The Council of Trent : Reform and controversy in Europe and Beyond (1545-1700)*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2017, t. 1, p. 223-247.

« The Guardian Angel : A Figure Both Natural and Supernatural » in Kathryn Edwards (éd.), *Everyday Magic in Early Modern Europe*, Farnham, Ashgate, 2015, p. 51-69.

« Ange », in R. Azria et D. Hervieu-Léger (éd.), *Dictionnaire des faits religieux*, Paris, Presses universitaires de France, 2010, p. 34-37.

Recensions

Recension de Meredith J. Gill, *Angels and the Order of Heaven in Medieval and Renaissance Italy*. Cambridge, Cambridge University Press, 2014, in *Revue de l'histoire des religions*, à paraître en 2017.

Recension de F. Alfieri et C. Ferlan (éd.), *Avventure dell'obbedienza nella Compagnia di Gesù. Teorie e prassi tra XVI e XIX secolo*, Bologne, Il Mulino, 2012, in *Revue historique*, 2015/1, n°675, p. 204-207.

Communications

« Le culte liturgique de l'ange gardien : de l'Espagne à la Dorsale catholique », communication au colloque « Dévotion aux anges et littérature pieuse : une spécificité de la Dorsale catholique ? », Liège, Université de Liège, octobre 2016.

« L'ange gardien dans le catholicisme moderne », intervention au séminaire « Nouvelles recherches sur la catholicisme moderne » du Larhra (dir. Bernard Hours), Lyon, mai 2016.

« Les confréries des anges dans l'Europe moderne », communication au colloque organisé par Jean-Marie Le Gall, « La dévotion aux saints à l'âge moderne », Rome, École française de Rome, janvier 2016.

« Reliques et liturgie dans l'Espagne post-tridentine. Genèse et portée d'une législation spécifique (1568-1700 ca.) », communication au colloque international « Reliques politiques – Corps saints d'Ancien Régime », Madrid, Casa de Velázquez, mars 2015.

« La réforme liturgique en Espagne », intervention au séminaire d'histoire moderne de Jean-Marie Le Gall, Université de Paris-I, janvier 2015.

« L'ange gardien à l'époque moderne : culte, élaboration doctrinale et usages. XVI^e-XVIII^e siècles », présentation de ma thèse dans le cadre du séminaire « Atelier d'Anthropologie scolastique » d'Alain Boureau, Béatrice Delaurenti et Sylvain Piron, ÉHÉSS, Paris, mai 2014.

« Liturgical Reform, Sacred History, and Politics », communication au congrès de la Renaissance Society of America, dans le cadre du panel présidé par Katrina Olds, « Making History in the Iberian World », mars 2014, New York.

« Centralisme romain, droit liturgique et culte des saints après Trente : le cas de l'Espagne », communication au colloque « The Council of Trent : Reform and Controversy in Europe and Beyond (1545-1700) », Louvain, décembre 2013.

« The Guardian Angel : A Figure Both Natural and Supernatural », communication au congrès de la Sixteenth Century Society Conference, octobre 2013, San Juan, Porto Rico.

« L'ange gardien », intervention dans le cadre du séminaire de Pierre-Antoine Fabre, « Pratiques spirituelles, régimes discursifs et rapports sociaux à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles) », ÉHÉSS, Paris, avril 2011.

« La figuration de l'ange gardien », intervention dans le cadre du séminaire d'histoire moderne de l'UMR TELEMME, Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, octobre 2008.

Bourses de recherche

Bourses d'un mois à l'École française de Rome, 2009, 2010, 2011

Bourse d'un mois à la Casa de Velázquez, 2010

Bourse d'un mois « Aires culturelles » de l'ÉHÉSS (Belgique), 2009