

Marcello DINACCI  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
17, rue de la Sorbonne  
75005 Paris  
[marcellodinacci@yahoo.it](mailto:marcellodinacci@yahoo.it)



### **SITUATION ACTUELLE**

Doctorant en histoire à l'Université de Naples « Federico II » en cotutelle à l'Université Paris 1, diplômé d'un master italien d'histoire moderne

### **THESE EN COURS**

« La fabrication du récit visuel de la Révolution française en Italie (1789-1799) »

### **THEMES DE RECHERCHE**

Histoire de la Révolution française, histoire du XVIII<sup>ème</sup>, histoire visuelle, histoire politique

### **FORMATION**

**2018 - :** doctorant en histoire à l'Université de Naples « Federico II » sous la direction de Anna Maria RAO et de Massimo CATTANEO, en cotutelle à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne sous la direction de Pierre SERNA

**2015 - 2018 :** Master 2 d'Histoire moderne et contemporaine à l'Université de Naples « Federico II », séjour d'études à Paris 1 pour le mémoire de thèse (programme Erasmus), mention très bien : « Tra Francia e Italia. La fabbrica dell'immagine (1789-1799) » sous la direction de Anna Maria RAO et de Massimo CATTANEO.

**2012-2015 :** Licence d'Histoire à l'Université de Naples « Federico II », mention très bien : « Vesuvio 1794: Contestualizzazione di una catastrofe in età rivoluzionaria », sous la direction de Massimo CATTANEO.

### **CONGRÈS ET COLLOQUES**

**20-22 Février 2019 :** Seminario di giovani studiose e studiosi della Storia dell'età moderna, « Lo storico e le immagini. Il contributo delle fonti iconografiche per la ricerca storica » et « Un'anarchia illustrata. Una serie di acquerelli sulle settimane precedenti la Repubblica Napoletana »;

**16-17 Mai 2019** : Colloque international à Université de Cassino, « David, Prieur e le interpretazioni visuali della Rivoluzione francese » ;

**27-29 Mai 2019** : Colloque annuel de la Società italiana di studi sul secolo XVIII, « Nos ancêtres les Gaulois, ou les Francs? » ;

**26-27 Septembre 2019** : Nuit européenne de chercheurs, « Palloni aerostatici. Tra storia e videogiochi ».

## **COMPETENCES**

### **Langues:**

- Italien: langue maternelle
- Français: niveau avancé écrit (C1) et intermédiaire oral (B2)
- Anglais : niveau intermédiaire écrit et oral (B2)

### **Informatique :**

- Licence ECDL
- Maîtrise des logiciels de bureautique : *Photoshop CS*