

**HISTOIRE, REGARDS SUR QUARANTE ANS (1979-2019)
2019-20**

**SÉMINAIRE DE MASTER 2 /DOCTORAT ANIMÉ PAR CHRISTOPHE CHARLE
UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON SORBONNE/IHMC**

Ce séminaire correspond à ma dernière année enseignement et tentera de faire le bilan de quarante années de recherches, les miennes mais aussi celles de ceux et celles avec qui j'ai travaillé ou été en affinité proche ou lointaine. Il ne s'agit pas de ressasser ni de se glorifier mais de retrouver la diversité des thèmes qui composent le bilan historiographique de cette génération qui a vu le passage de l'histoire sociale (et même économique et sociale) à l'histoire culturelle (ou socio-culturelle) voire anthropologique ou des représentations. J'ai inégalement pratiqué ces genres, commençant même parfois par les derniers cités (ainsi dans mon premier travail de 1972), revenant au premier dans mes thèses, puis repartant vers l'histoire culturelle ou des représentations. Surtout l'historiographie française a dû tenter d'échapper à ses tropismes franco-centriques pour affronter la comparaison, l'histoire européenne, l'histoire globale, celle des circulations et des transferts. Enfin les historiens des années 70-80 proposaient des cycles ou des grands récits alors que ces nouvelles approches mettent en question l'événementiel, le cyclique, la contemporanéité des contemporains au profit de la discordance des temps, des espaces décalés et des modernités multiples où l'on invente ou réinvente la tradition. Ce sont tous ces aspects qu'on tentera de revisiter.

Le mardi, une semaine sur deux, de 17h30 à 19h30, salle de l'IHMC, à l'École normale supérieure 45 rue d'Ulm, escalier D, 3^e étage au fond du couloir à gauche.

CALENDRIER :

- 1) 1er octobre : **C. Charle** : Introduction générale : pourquoi faire de l'histoire dans un « monde de brutes » ? Quelques réponses.
- 2) 15 octobre : **C. Charle** : Histoire, théâtre et littérature, quelques exemples anciens ou récents.
- 3) 5 novembre : Séance de lectures (1).
- 4) 19 novembre : **C. Charle** : Discordance des temps, Paris et les régimes de la modernité.
- 5) 4 décembre: **François Denord (CNRS)**, *Des élites de la République*, au champ du pouvoir économique, l'ancien et le nouveau.
- 6) 17 décembre: ~~**Nicolas Delalande (Sciences Po)**, "Comment écrire une histoire transnationale des solidarités ouvrières (XIXe-XXe siècle) ? A propos de *La Lutte et l'entraide* (2019)". Annulé en raison des grèves~~
- 7) 14 janvier : **C. Charle** : L'historien fils de son siècle : à propos de la biographie d'Eric Hobsbawm par Richard Evans et de *Franc Tireur*, l'autobiographie d'Eric Hobsbawm.
- 8) 28 janvier: **C. Charle, Eric Pesme (ENS), P. Verschuere (Besançon)** : Universités et universitaires, enquêtes en cours.
- 9) 18 février : Séance de lectures (2).

10) 25 février : **Nicolas Delalande (Sciences Po)**, "Comment écrire une histoire transnationale des solidarités ouvrières (XIXe-XXe siècle) ? A propos de *La Lutte et l'Entraide* (2019)". En remplacement de la séance du 19 décembre

11) 10 mars : **C. Charle** : Des sociétés impériales, l'éternel retour ? Une lecture passé/présent.

12) 24 mars : **C. Charle** : Faire l'histoire des cultures en Europe à propos de *la dérégulation culturelle* et de *l'Europe encyclopédie historique*.

13) 31 mars **C. Charle** : Faire circuler les livres, l'histoire de *Liber revue internationale des livres* dirigée par P. Bourdieu (1989-98). L'impossible république des lettres.

14) 21 avril : Point sur les masters et les thèses, conclusions et bilan.

Séances de lecture : ouvrages proposés en rapport avec le thème du séminaire:

Corbin, Alain, *Le monde retrouvé de Louis-François Pinagot, sur les traces d'un inconnu 1798-1876*, Paris, Flammarion, 1998, rééd. « Champs ».

Elias, Norbert, *Mozart sociologie d'un génie*, Paris, Seuil, 1991.

Chanet, Jean-François, *L'Ecole républicaine et les petites patries*, Paris, Aubier, 1996.

Gribaudo, Maurizio, *Paris ville ouvrière une histoire occultée 1789-1848*, Paris, la Découverte, 2014.

Kocka, Jürgen, *et al.*, *Les bourgeoisies européennes au XIXe siècle*, trad. française partielle, Paris, Belin, 1995.

Thiesse (Anne-Marie), *la fabrique de l'écrivain national*, Gallimard, 2019.

Lyon-Caen, Judith, *La griffe du temps. Ce que l'histoire peut dire de la littérature*, NRF essais, Paris, Gallimard, 2019.

Singaravélou, Pierre et Sylvain Venayre (dir.), *Histoire du monde au XIXe siècle*, Paris, Fayard, 2017, rééd. « Pluriel », 2019.

Yon, Jean-Claude, dir., *Les spectacles sous le Second Empire*, Paris, A. Colin, 2010.

ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE POUR LES SÉANCES

Lectures libres conseillées :

Christophe Charle, Daniel Roche, dir., avec P. Boulland, C. Duhamelle, B. Dumézil, A. Lilti, B. Marin, S. Van Damme, B. Wilfert-Portal, *L'Europe, encyclopédie historique* Arles, Actes Sud, 2018.

C. Charle, *La dérégulation culturelle essai d'histoire des cultures en Europe au XIXe siècle*, Paris, PUF, 2015.

C. Charle, «Peut-on écrire une histoire culturelle de l'Europe à l'époque contemporaine ? » *Annales, histoire sciences sociales*, n°5, sept. 2011, p. 1207-21. Téléchargeable sur Cairn.

C. Charle, *La crise des sociétés impériales (1900-1940) essai d'histoire sociale comparée de l'Allemagne, de la France et de la Grande Bretagne*, Paris, Seuil (2001), 2è édition 2008.

C. Charle, *Discordance des temps, une brève histoire de la modernité*, Paris, A. Colin, 2011.

C. Charle, J. Verger, *Histoire des universités XIIe-XXIe siècle*, Paris, PUF, 2012.

Nicolas Delalande, *La Lutte et l'Entraide*, Paris, Le Seuil, 2018.

Richard Evans, *Eric Hobsbawm, A Life in History*, Londres, Little Brown, 2019.

Eric Hobsbawm, *Franc-Tireur*, Paris, Ramsay, 2005, rééd. « Pluriel », 2018.