



ATELIER DOCTORAL

SÉMINAIRE DES DOCTORANT·E·S DE L'IHMC

2021-2022

Organisé par Loanh Mirande, Aurélien Peter et Pauline Teyssier

Un **jeudi par mois, de 18 h à 20 h**, en alternance à l'ENS et à la Sorbonne :

- *ENS* : Salle Celan (rez-de-chaussée) puis Noether (Immeuble Rataud) – 45 rue d'Ulm, Paris 5^e
- *Sorbonne* : Centre de Recherche en Histoire Moderne / CRHM (galerie Dumas, esc. R, porte « Salle Perroy », 2^e étage, fond du couloir à droite, G 678) – 14 rue Cujas, Paris 5^e.

Il est possible de suivre à distance ce séminaire en visioconférence. Veuillez contacter Pauline Teyssier pour les informations de connexion : Pauline.Teyssier@univ-paris1.fr

Le séminaire est ouvert aux doctorants extérieurs à l'IHMC.

Il se terminera par une journée d'études au mois de juin. Un appel à communications sera ouvert à ce propos dans les mois à venir.

PROGRAMME

Jeudi 21 octobre 2021

Introduction de l'Atelier doctoral : Vivre sa thèse

ENS – Salle Celan

Intervenant·e·s : **Guillaume Calafat**, maître de conférences en histoire moderne à l'IHMC (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et **Élisabeth Schmit**, docteure en histoire médiévale, membre associée au LaMOP (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Jeudi 25 novembre

Les petits outils de la thèse

Sorbonne – CRHM

Intervenante : **Léa Saint-Raymond**, post-doctorante à l'ENS, membre associée de l'IHMC.

Discussion autour du travail d'une doctorante : **Loanh Mirande** nous présentera le plan de sa thèse, intitulée « La chapelle royale de Bruxelles au XVIII^e siècle. Usages politiques d'une institution de cour ».

Discutant : **Christophe Charle**, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'IHMC (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).



Jeudi 16 décembre

Participer à des activités scientifiques

ENS – Salle Celan

Intervenant·e : *à confirmer.*

Discussion autour du travail d'un doctorant : **Olivier Aranda** nous présentera le plan de sa thèse, intitulée « La marine de la République à Brest et dans l'Atlantique (1792-1801) ».

Discutante : **Virginie Martin**, maîtresse de conférences en histoire moderne à l'IHMC (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Jeudi 20 janvier 2022

Organiser ses comités de suivi

Sorbonne – CRHM

Intervenant·e : *à confirmer.*

Discussion autour du travail d'une doctorante : **Cordula Bauer** nous présentera un chapitre de sa thèse, intitulée « Les artisans de la cour de Munich : moteur dynamique dans l'espace résidentiel ? (1650-1726) ».

Discutant·e : *à confirmer.*

Jeudi 17 février

Se financer en cours de thèse (ATER, bourses...)

ENS – salle Noether

Intervenant·e : *à confirmer.*

Discussion autour du travail d'un doctorant : **Antoine Breysse** nous présentera son projet de thèse, intitulée « La République et sa Barrière : Le consensus républicain néerlandais à l'épreuve de la gestion des garnisons de la Barrière (1706-1747) ».

Discutant·e : *à confirmer.*

Jeudi 17 mars

Rédiger sa thèse

Sorbonne – CRHM

Intervenant : *à confirmer.*

Discussion autour du travail d'un doctorant : **Léo Becka** nous présentera son projet de thèse, intitulée « L'invention scientifique du Nord. Autour des expéditions scientifiques françaises des années 1830 ».

Discutant·e : *à confirmer.*

Jeudi 21 avril

Préparer sa soutenance

ENS – Salle Noether

Intervenant·e : *à confirmer.*

Discussion autour du travail d'un·e doctorant·e : *créneau disponible.*

Discutant·e : *à confirmer*

Jeudi 19 mai

Publier sa thèse

Sorbonne – CRHM

Intervenant·e : *à confirmer.*

Discussion autour du travail d'une doctorante : **Clémence Fort** nous présentera son projet de thèse, intitulée « Collecter les Americana : la Nouvelle-France dans les cultures visuelles et l'art des Lumières (v. 1700-1789) ».

Discutant·e : *à confirmer.*