

HARMONIA UNIVERSALIS

Du mouvement mesmérrien à l'internationale magnétiste

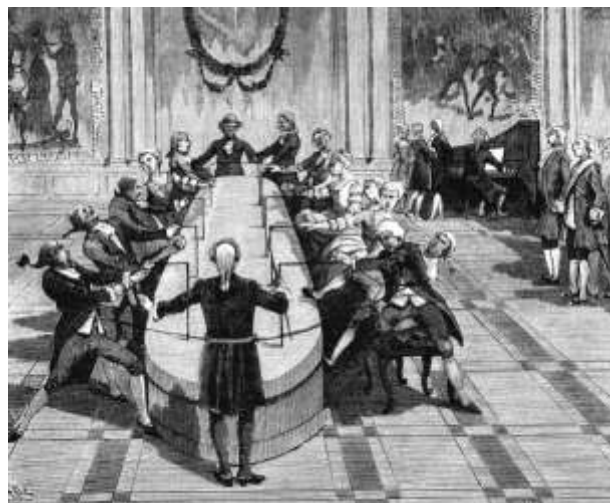
Écritures du magnétisme animal

Journée d'étude. Jeudi 8 avril 2021.

Lien ZOOM :

<https://zoom.univ-paris1.fr/j/94776325501?pwd=d3BOdEU1RUJJBXNYaUI2NlZTbHFzdz09>

ID de réunion : 947 7632 5501. Code secret : 699303



9h00 Jean-Luc CHAPPEY : Accueil des participants

9h10 David ARMANDO et Isabelle HAVELANGE : Introduction

9h35 Bruno BELHOSTE (IHMC) : *Mesmer : l'attente d'une œuvre*

10h00 Isabelle COQUILLARD (Université Paris Nanterre) : *L'encre du Corps de la Faculté de médecine de Paris contre le fluide magnétique de Mesmer (1778-1785)*

11h25 Chloé CONICKX (Universiteit Gent) : *Negotiating credibility. The role of institutions in the articulation of mesmeric knowledge in Mesmer's Mémoire (1779) and Précis historique (1781)*

10h50 Andrea CECI (Università di Pisa) : *Les ouvrages d'Alina d'Eldir, prétendue princesse indienne et femme magnétiseur*

11h15 Discussion avec la participation de Jean-Paul BRACH, Jacqueline CARROY, Judith LYON-CAEN et Erica Joy MANNUCCI



RESUMÉS DES COMMUNICATIONS

Bruno Belhoste, *Mesmer : l'attente d'une œuvre*

Crédité de l'invention du magnétisme animal, Mesmer occupe une place reconnue dans l'histoire de la psychologie. Mais si sa pratique et ses idées ont exercé une influence considérable, son œuvre écrite paraît bien mince et inégale. C'est principalement par les textes de ses disciples et continuateurs, en France et en Allemagne, que la doctrine du magnétisme animal s'est largement diffusée. Quant à ceux de Mesmer, ils ont été rapidement oubliés. S'il est certain que Mesmer a surtout publié des écrits de circonstance, son œuvre est pourtant loin d'être négligeable. Elle a surtout été retardée. Comme on le verra dans cet exposé, Mesmer n'a cessé d'annoncer un grand ouvrage qu'il a constamment reporté. Non pas, comme on l'a dit parfois, qu'il ait eu le goût du secret, mais parce qu'il ne parvenait pas à l'écrire. Et lorsque l'ouvrage, longuement préparé, sera enfin publié à la veille de sa mort, en 1814, sous le titre de *Mesmerismus*, il apparaîtra dépassé. C'est à suivre le processus long et douloureux qui a abouti à cette publication que je consacrerai cet exposé.

Isabelle Coquillard, *L'encre du Corps de la Faculté de médecine de Paris contre le fluide magnétique de Mesmer (1778-1785)*

Les docteurs régents sont les titulaires du plus haut grade décerné par la Faculté de médecine de Paris et sont les seuls à y enseigner. Ils forment le Corps de la Faculté et sont les garants du respect de la « bonne doctrine médicale » telle que définit par la Faculté. Plus que la pratique du magnétisme animal qui relève de la liberté professionnelle individuelle, sa défense, sa publicité et son enseignement par le docteur Charles Deslon à travers ses *Observations*, la codification de sa méthode et de son enseignement, la sollicitation du témoignage de ses malades remettent en cause la Faculté et la place des docteurs régents dans le marché des soins parisiens. L'objet de cette communication est d'analyser comment le débat sur le magnétisme animal contraint la Faculté de médecine de Paris à mobiliser l'ensemble de son arsenal scripturaire (*Commentaires*, discours en assemblées des docteurs régents, décrets, *Catalogue des docteurs*) pour affirmer son pouvoir doctrinal, son pouvoir disciplinaire sur ses membres et son rejet du magnétisme animal.

Chloé Conicx, *Negotiating credibility. The role of institutions in the articulation of mesmeric knowledge in Mesmer's Mémoire (1779) and Précis historique (1781)*

Mesmer's *Mémoire* (1779) and *Précis historique* (1781) are often understood as apologetic defences, in which Mesmer retrospectively narrates his negative experiences with medical and scientific institutions. In actual fact, these two texts offer excellent heuristic tools to re-evaluate the role of institutions in relation to the development of mesmerism in the late 1770s and early 1780s. In this presentation, I argue that Mesmer *appropriated* and *deployed* institutional rejections in the form of rhetorical and narrative strategies to turn his 'unexplainable' doctrine intelligible and to benefit its credibility. In particular, Mesmer translated his experiences to a socio-epistemic pathology in which 'disease' became synonymous with (institutional) failure. It offered the means to demonstrate and specify mesmeric therapeutic principles and epistemology in terms of what they were not.

Andrea Ceci, *Les ouvrages d'Alina d'Eldir, prétendue princesse indienne et femme magnétiseur*

L'objectif de mon intervention est de reconstruire la vie et la pensée d'Alina d'Eldir (?-1851) à travers ses ouvrages. La publication de la première d'entre elles, les *Méditations en prose par une dame indienne* (1828), fut favorisée par l'intervention d'un certain nombre d'hommes cultivés qui se réunissait autour de Madame d'Eldir et qui fondèrent un groupe nommé *Cercle de la noble Porte de l'Élysée d'Eldir* et, dès 1832, *Ordre moral asiatique universel*. Les écrits et les oraisons de Madame d'Eldir étaient au centre des



cérémonies du groupe qui déclarait d'avoir comme but final de réunir sous le même drapeau les idées religieuses et les principes maçonniques. En outre, l'*Ordre moral asiatique universel* s'ouvrit aussi au magnétisme animal de sa maîtresse, présenté dans le deuxième ouvrage de la Sultane indienne, *La Vérité du magnétisme prouvée par les faits* (1829). En analysant la liste des patients soignés par le magnétisme, l'intervention met aussi en évidence la composition de la clientèle d'Alina d'Eldir, les pratiques qu'elle utilisait et les modifications que le sexe du guérisseur pouvait apporter aux relations entre magnétiseur et magnétisé.

